

Question 1: What can you tell me about santons? Do you know its origins?

Alors, je suis pas vraiment sûre de l'origine des santons parce que c'est vraiment quelque chose qui est en Provence enraciné dans la tradition de la famille, et on n'a pas vraiment d'aspect historique pour les santons. Mais je crois que ça vient au départ d'une tradition au Moyen Âge qui était de représenter la nativité - c'est-à-dire Jésus, Marie, et Joseph à la naissance du Christ, donc. Et je crois que ça s'est perpétué au fur et à mesure comme on pouvait pas avoir des acteurs à chaque fois pour représenter ces scènes, on a créé de petits personnages qu'on a ensuite placé dans les maisons pour représenter l'arrivée de Jésus, des Rois Mages... Et en France, enfin, en Provence, avec tous les cours de métiers qui sont représentés dans cette petite scène de théâtre en fait.

Question 2: How long has your family been collecting them? How many do you have? Where do you buy them?

Alors, je crois qu'on collectionne les santons depuis au moins le mariage de mes grands-parents. Je crois que ça a commencé comme ça. Mes grands-parents en ont au moins à peu près une trentaine, et chez moi avec ma mère, on en a à peu près une vingtaine. Pour ce qui est de où on achète nos santons: en général, en Provence lorsqu'il y a des marchés de Noël, il y a forcément un vendeur de santons. Donc traditionnellement, chaque année, on achète un santon parce que c'est quand même de petites figurines qui coûtent très cher. Donc, chaque année apporte un nouveau santon dans la crèche.

Question 3: How does your family display your santons?

Pour ce qui est de là où on met la crèche, chez ma grand-mère, il y a un endroit très précis. Elle la fait sur une sorte de buffet dans le salon. Et pour ce qui est de chez moi, en général on fait la crèche le plus proche possible du sapin. Comme le sapin est dans le salon, en général on la met au pied du sapin ou sur un meuble qui est assez proche de là où on met le sapin et les cadeaux.

Question 4: Do you have a favorite santon in your collection?

Alors je crois que j'ai deux santons favoris. Le premier, c'est le ravi de la crèche. Quand j'étais enfant, j'étais très intriguée par ce santon parce qu'en fait dans la tradition, tous les santons ont un métier particulier -- le meunier, le bûcheron, et en fait, le ravi, il a juste les mains en l'air et un grand sourire sur sa figure. Et je comprenais pas quel était l'intérêt dans tel santon ou dans la crèche. En fait, ce qui me plaît à propos de ce personnage, c'est que c'est quelqu'un qui est là pour montrer la joie de la naissance du Christ, en fait. Il est juste là pour être heureux, et je trouve que c'est une très jolie image dans cette représentation de la naissance du Christ.

Alors, pour ce qui est de mon deuxième santon préféré, je crois que je vais dire que c'est l'ange, en fait, parce que c'est celui qui a la position (en tout cas chez ma grand-mère) qui me plaît le plus. C'est-à-dire qu'elle positionne l'ange sur l'étable -- sur le toit de l'étable -- où se trouvent Jésus, Marie, et Joseph. Ce santon de ma grand-mère a deux magnifiques ailes dans le dos qui se déploient de chaque côté. C'est vraiment une très, très belle pièce. Donc c'est plutôt au niveau de sa représentation et de sa position dans la crèche que j'apprécie ce santon-là.

